

# GORLICE

XXX KURS MISTRZOWSKI

LUTY 2023

## Koncert Gości Specjalnych

Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach

10.02.2023, ul. Wróblewskiego 10A, Gorlice

## Wykonawcy

Wojciech Niedziółka    skrzypce

Krzysztof Stanienda    fortepian

## Program

Johann Sebastian Bach	Sonata a-moll na skrzypce solo BWV 1003 - Grave - Fuga - Andante - Allegro
Ludwig van Beethoven	Sonata c-moll nr. 7 op. 30 nr.2 - Allegro con brio - Adagio cantabile - Scherzo: Allegro - Trio - Finale. Allegro
Karol Szymanowski	Mity op. 30 - Źródło Aretuzy
Pablo de Sarasate	Zapateado op. 23

## WSTĘP WOLNY

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie

Biurowo Koncertowe  
Haliny Promińskiej



centrum  
edukacji  
artystycznej



[www.bkhp.pl/gorlice](http://www.bkhp.pl/gorlice)

## Wojciech Niedziółka

Jest 19-letnim skrzypkiem, studentem I roku Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, w klasie skrzypiec prof. Łukasza Błaszczyka. W 2016 roku ukończył Państwową Szkołę Muzyczną im. Karola Kurpińskiego w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Anny Rzymyszkiewicz, a w 2022 roku został absolwentem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, pod kierunkiem prof. Łukasza Błaszczyka. Jest laureatem wielu prestiżowych konkursów muzycznych organizowanych w kraju i zagranicą. Należą do nich między innymi: I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Georga Philippa Telemanna w Poznaniu, miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Grobliczów w Krakowie, II nagroda Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu, I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym Pamięci Aleksandry Januszaitis w Gdańsku czy Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Young Paganini” w Legnicy. Jest także półfinalistą oraz najwyższ sklasyfikowanym Polakiem XVI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, a także finalistą konkursu skrzypcowego „International LOUIS SPOHR Competition for Young Violinists” w Weimarze. Występował jako solista z towarzyszeniem takich orkiestr, jak Slovak Sinfonietta, NOSPR, Orkiestra Filharmonii Łódzkiej, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus Sinfonia Iuventus, Orkiestra Filharmonii Poznańskiej, Orchestra Hochschule für Musik Franz Liszt, Polish Camerata, czy Sinfonia Baltica. Brał udział w licznych festiwalach muzycznych, a także prestiżowych programach Morningside Music Bridge oraz Luzerne Music Center w Stanach Zjednoczonych. Swoje umiejętności rozwijał pod okiem wybitnych mistrzów - m.in. Robert Szreder, Noah Bendix-Belgey, Midori, Miriam Fried, Daniel Stabrawa, William van der Sloot, Marcin Baranowski, Wiesław Kwaśny. Współpracuje z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach jako solista w ramach programu „Prezentacje” oraz jako koncertmistrz „Penderecki Youth Orchestra”. Jest także laureatem programu stypendialnego Narodowego Centrum Kultury - „Młoda Polska”.

## Krzysztof Stanienda

Niezwykle uzdolniony pianista młodego pokolenia, absolwent UMFC w Warszawie w klasie prof. Edwarda Wolanina. Kształcił się pod okiem wybitnych pianistów takich jak Wiera Nosina, Martin Hughes, Katarzyna Popowa-Zydroń, Andrzej Jasiński, Stefan Kutrzeba, Lee Kum-Sing, Krystyna Makowska-Ławrynowicz, Maja Nosowska, Jerzy Marchwiński. Laureat konkursów krajowych i zagranicznych. W 2008 roku otrzymał nominację do Fryderyków za nagranie muzyki kameralnej. Rok później nagrywał dla Universal Music Polska wspólnie z Kamą Grott i Arturem Kasperkiem. Współtwórca zespołu Chopin Piano Quintet, z którym w 2014 roku został laureatem Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej na Litwie, laureatem I miejsca na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Pianello Val Tidone oraz I miejsce w kategorii Muzyka Kameralna i I miejsce na 12 Międzynarodowym Konkursie „Premio Citta di Padova” w Padwie. Krzysztof Stanienda jest laureatem programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska 2016”, dzięki któremu nagrał płytę DVD wspólnie z zespołem Chopin Piano Quintet. W październiku 2018 roku zdobył I miejsce na 7. Międzynarodowym Konkursie Kameralnym im. Antona Garcia Abril w Hiszpanii. Występował na wielu festiwalach t.j.: Muzyczny Festiwal w Łańcucie, Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena w Krakowie, „Wieczory w Arsenale” we Wrocławiu, Ogólnopolski „Tydzień Talentów” w Kąsnej Dolnej; a także za granicą w Japonii, Wielkiej Brytanii, Austrii, Holandii, Rosji, Szwajcarii, Szwecji, Hiszpanii i we Włoszech. Koncertował m. in. z „Sinfonią Varsovią”, „Chopin Academia Orchestra”, Orkiestrą „Wrocławia”, Orkiestrą „Spirit of Europe”, Śląską Orkiestrą Kameralną, Kwartetem Śląskim, Kwartetem „Camerata”, a także ze znakomitymi instrumentalistami tj. Bartosz Bryka, Stefan Kamasa, Piotr Reichert, Jan Stanienda, Marcin Zdunik, Anna Maria Staśkiewicz, Marta Kowalczyk, Magdalena Bojanowicz i in. Współpracuje jako pianista-korepetytor przy warsztatach muzycznych w Kołobrzegu, Nałęczowie, Żaganiu, Janowcu. Od 2020 roku współtwórca Warsztatów Muzycznych w Podkowie Leśnej. Od 2012 roku jest wykładowcą na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.