

GORLICE

XXXI KURS MISTRZOWSKI

LUTY 2024

Koncert dla Bobowej, 7. lutego, godz. 16⁰⁰

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Bobowej

Długoszowskich 3A, Bobowa

Program

Wykład dr Katarzyny Odyniec | pedagog społeczny

#jakość - absurdy zdalnego nauczania w szkołach muzycznych
podczas pandemii COVID-19

Hania Zimak (skrzypce)

J. Massenet - Medytacje z opery Thais

Konrad Martuszewski (wiolonczela)

Löhrl - Berceuse op. 7

Wiktoria Martuszewska (skrzypce)

F. Kreisler - Preludium i Allegro

Róża Odyniec (fortepian)

F. Liszt - Etiuda C-dur op. 6

WSTĘP WOLNY

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie

Biurowo
Koncertowe
Haliny
Promińskiej



centrum
edukacji
artystycznej



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA



MUZEON.PL

Gorlice24.pl

www.bkhp.pl/kurs-gorlice

GORLICE

XXXI KURS MISTRZOWSKI

LUTY 2024

Weronika Martuszevska (skrzypce)

K. Szymanowski - Pieśń Roksany

Marta Kosecka (skrzypce)

A. Zarzycki - Mazurek

TrioMart (W. Martuszevska, W. Martuszevska, K. Martuszevski)

A. Piazzola - Libertango | Scott Joplin - New Rag

Julia Węglewicz (skrzypce)

E. Grieg - Sonata G-dur

Aneta Fidrych-Przybyszewska | Julita Bobrzecka

D. Szostakowicz - 5 utworów na dwoje skrzypiec i fortepian

Przy fortepianie:

Elżbieta Jarszewska-Kordykiewicz

Halina Promińska

ORGANIZATORZY: Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej, Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej, Muzeum - Dwory Karwocjanów i Gładyszów w Gorlicach, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Gorlicach, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Bobowej.

PATRONAT: Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Miejski w Gorlicach.

PATRONAT MEDIALNY: Gorlice24, Muzon.pl.

www.bkhp.pl/kurs-gorlice