

Włodzimierz Promiński

Andrzej Kordykiewicz

Kwartet
Camerata

Piotr Reichert

Rafał Kwiatkowski

GORLICE

XXXI KURS MISTRZOWSKI

LUTY 2024

Classic Session, 9. lutego, godz. 19⁰⁰

Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów”

ul. Wróblewskiego 10A, Gorlice

Kwartet Camerata

| | |
|-----------------------|-------------|
| Włodzimierz Promiński | I skrzypce |
| Andrzej Kordykiewicz | II skrzypce |
| Piotr Reichert | altówka |
| Rafał Kwiatkowski | wiolonczela |

Program

| | |
|-----------------|---|
| Joseph Haydn | Serenada Finale. Presto z Kwartetu G-dur, op.77 nr 1 Adagio z Kwartetu F-dur "Amerykańskiego" |
| Antonín Dvořák | Finak z Kwartetu F - dur „Amerykańskiego” |
| Claude Debussy | "Dziewczyna o włosach jak len" |
| Antonín Dvořák | 2 walce, op. 54 nr 1 A-dur i op. 54 nr 4 D-dur |
| Miroslav Skoryk | Melodia |
| Carlos Gardel | Tango z filmu "Zapach kobiety" |

WSTĘP WOLNY

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie

Biurowo
Koncertowe
Haliny
Promińskiej



centrum
edukacji
artystycznej



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA



MUZEON.PL

Gorlice24.pl

www.bkhp.pl/kurs-gorlice

GORLICE

XXXI KURS MISTRZOWSKI LUTY 2024

Orkiestra Kameralna 31. Mistrzowskiego Kursu Muzycznego w Gorlicach

pod dyrekcją Włodzimierza Promińskiego

Johann Sebastian Bach Koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę,
d-moll, BWV 1043
- Vivace
- Largo
- Allegro

Włodzimierz Promiński i Andrzej Kordykiewicz
skrzypce solo

Henryk Czyż Canzona di barocco

Henryk Mikołaj Górecki Trzy utwory w dawnym stylu