

# GORLICE

XXXI KURS MISTRZOWSKI

LUTY 2024

Koncert edukacyjny, 6. lutego, godz. 12<sup>00</sup>

Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach

ul. Wróblewskiego 10A, Gorlice

## Program

Wykład dr Katarzyny Odyńiec | pedagog społeczny

#jakość - absurdy zdalnego nauczania w szkołach muzycznych  
podczas pandemii COVID-19

Daria Pluta (skrzypce)

R. Schumann - Sonata a-moll op. 100 cz. I

Hania Zimak (skrzypce)

J. Massenet - Medytacje z opery Thais

Róża Odyńiec (fortepian)

F. Liszt - Etiuda C-dur op. 6

Julia Węglewicz (skrzypce)

J. S. Bach - Andante i Allegro z II Sonaty a-moll

## WSTĘP WOLNY

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie

Biurowo  
Koncertowe  
Haliny  
Promińskiej



centrum  
edukacji  
artystycznej



INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA  
MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA



MUZEON.PL

Gorlice24.pl

[www.bkhp.pl/kurs-gorlice](http://www.bkhp.pl/kurs-gorlice)

# GORLICE

XXXI KURS MISTRZOWSKI

LUTY 2024

Aneta Fidrych-Przybyszewska | Julita Bobrzecka

D. Szostakowicz - 5 utworów na dwoje skrzypiec i fortepian

Alicja Zawadzka (skrzypce)

E. Grieg - Sonata G-dur cz. II

TrioMart (W. Martuszewska, W. Martuszewska, K. Martuszewski)

Scott Joplin - New Rag

**Przy fortepianie:**

Elżbieta Jarszewska-Kordykiewicz

Halina Promińska

ORGANIZATORZY: Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej, Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej, Muzeum - Dwory Karwocjanów i Gładyszów w Gorlicach, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Gorlicach, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Bobowej.

PATRONAT: Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Miejski w Gorlicach.

PATRONAT MEDIALNY: Gorlice24, Muzon.pl.

[www.bkhp.pl/kurs-gorlice](http://www.bkhp.pl/kurs-gorlice)